

CAMPO FORMATIVO
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO
FASE 6

CONTENIDOS

LENGUAJES	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO
ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	GEOGRAFÍA	TECNOLOGÍA
La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones.	El espacio geográfico como un producto social.	Herramientas, máquinas e instrumentos, como extensión corporal, en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas.
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.	Expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones.	Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico.	Materiales, procesos técnicos y comunidad.
Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Extensión de los números a positivos y negativos y su orden.	La distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra.	Usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos.
El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.	Extensión del significado de las operaciones.	La relación de las placas tectónicas con el relieve, la sismicidad y el vulcanismo.	Factores que inciden en los procesos técnicos.
Estudio de la lengua indígena de situaciones sociocomunicativas intereses comunitarios.	Regularidades y Patrones.	Los riesgos de desastre, su relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos.	Procesos técnicos.
La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios.	Introducción al álgebra.	Crecimiento, distribución, composición y migración de la población.	Comunicación y representación técnica.
Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.	Ecuaciones lineales y cuadráticas.	Los procesos productivos y sus consecuencias ambientales y sociales en la comunidad, México y el mundo.	Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas.
Textos literarios escritos en español o traducidos.	Funciones.	Las prácticas de producción, distribución y consumo sustentables como alternativas para preservar el medio ambiente y asegurar el bienestar de las generaciones presentes y futuras.	Evaluación de sistemas tecnológicos.
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.	Rectas y ángulos.	Las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, y sus efectos en la calidad de vida de las personas.	TUTORÍA/EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CAMPO FORMATIVO
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

FASE 6

Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.	Los conflictos territoriales actuales en México y el mundo, y sus implicaciones ambientales y sociales.	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.
Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Circunferencia, círculo y esfera.	Los retos sociales y ambientales en la comunidad, en México y el mundo.	Identidad y sentido de pertenencia, a favor de una convivencia equitativa e inclusiva.
Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia.	Medición y cálculo en diferentes contextos.	La diversidad de grupos sociales y culturales en México.	Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones.
Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.	Obtención y representación de información.	El suelo, recurso estratégico para la seguridad alimentaria y la vida en el planeta.	Construcción del proyecto de vida
Textos de divulgación científica.	Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión.	El reto del cambio climático.	Nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común.
Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente.	Azar e incertidumbre en la ocurrencia de eventos cotidianos.	HISTORIA	Reflexiona sobre las condiciones del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud, a la seguridad y al medio ambiente para el autocuidado y el bienestar colectivo.
LENGUA INDÍGENA COMO LENGUA MATERNA	BIOLOGÍA PRIMER GRADO	Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir	EDUCACIÓN FÍSICA
La diversidad de lenguas indígenas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Funcionamiento del cuerpo humano coordinado por los sistemas nervioso y endocrino.	La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación	Capacidades, habilidades y destrezas motrices.
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México en peligro.	Salud sexual y reproductiva: prevención de infecciones de transmisión sexual y del embarazo en adolescentes.	Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas.	Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.
Las lenguas indígenas como manifestación de la identidad y del sentido pertenencia.	Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación.	Las revoluciones modernas y sus tendencias.	Estilos de vida activos y saludables.
El dinamismo de las lenguas indígenas y su relevancia como patrimonio cultural.	La diversidad de saberes y conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medio ambiente.	Las tensiones en siglo XX.	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Los procesos vitales de los seres vivos: nutrición, relación con el medio y reproducción.	La construcción histórica de las ideas sobre las juventudes e infancias.	Interacción motriz.
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a	La biodiversidad como expresión del cambio de los seres vivos en el tiempo.	Las mujeres y sus historias.	

CAMPO FORMATIVO
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO
 FASE 6

través de prácticas sociales relacionadas con el territorio como espacio vital I.			
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la tierra como madre y como territorio II.	El calentamiento global como una consecuencia de la alteración de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas.	Las luchas de las mujeres por sus derechos.	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales I	Importancia del microscopio para el conocimiento de las células y la biodiversidad.	Relaciones de poder y lucha por los derechos de grupos históricamente discriminados o subrepresentados.	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales II	Las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas.	Discriminación, racismo y prejuicios como construcciones históricas.	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales en torno a la milpa como sistema de significación material y simbólica.	FÍSICA. SEGUNDO GRADO	Movilidades humanas, migraciones y nuevos escenarios para la vida.	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la ritualidad como expresión comunal.	El pensamiento científico, una forma de plantear y solucionar problemas y su incidencia en la transformación de la sociedad.	Amor, amistad, familias y relaciones entre las personas en la historia.	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la fiesta como expresión comunal.	Unidades y medidas utilizados en Física.	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales que se consideren relevantes.	Estructura, propiedades y características de la materia.	Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles.	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en sus componentes estructurales.	Estados de agregación de la materia.	Los derechos humanos en México y en el mundo como valores compartidos por las sociedades actuales.	

CAMPO FORMATIVO
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO
FASE 6

LENGUA INDÍGENA COMO SEGUNDA LENGUA	Interacciones en fenómenos relacionados con la fuerza y el movimiento.	Movimientos sociales y políticos por los derechos humanos en el mundo y en México.	
La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.	Principios de Pascal y de Arquímedes.	Consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades.	
La identidad y cultura de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto escolar.	Saberes y prácticas para el aprovechamiento de energías y la sustentabilidad.	Normas, leyes, instituciones organizaciones encargadas de proteger, defender y exigir la aplicación de los derechos humanos en la convivencia diaria.	
Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, a favor de la interculturalidad.	Interacciones de la electricidad y el magnetismo.	El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz.	
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	Composición del Universo y Sistema Solar.	La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano.	
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Fenómenos, procesos y factores asociados al cambio climático.	Personas, grupos y organizaciones a favor de la cultura de paz.	
La lengua indígena (variante lingüística de su contexto) para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	QUÍMICA: TERCER GRADO	Principios éticos como referente para un desarrollo sustentable.	
Comunicación asertiva y dialógica en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para sensibilizar sobre la erradicación del racismo y la discriminación.	Los hitos que contribuyeron al avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional, así como su relación en la satisfacción de necesidades humanas y sus implicaciones en la naturaleza.	Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.	
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en la construcción mensajes a favor de la inclusión.	Las propiedades extensivas e intensivas, como una forma de identificar sustancias y materiales de uso común, así como el aprovechamiento en actividades humanas.	Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas.	
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en las manifestaciones culturales y artísticas que	Composición de las mezclas y clasificación homogéneas y heterogéneas, así como métodos de separación (evaporación, decantación,	Principios y valores de la cultura democrática como forma de gobierno y de vida.	

CAMPO FORMATIVO
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO
FASE 6

favorecen la construcción de una sociedad incluyente.	filtración, extracción, sublimación, cromatografía y cristalización) aplicados en diferentes contextos.		
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas I.	Importancia de la concentración de sustancias en mezclas de productos de uso cotidiano.	Proyectos como un recurso para atender problemáticas de la comunidad desde una ciudadanía democrática.	
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas II.	Presencia de contaminantes y su concentración, relacionada con la degradación y contaminación ambiental en la comunidad.	Instituciones, organizaciones y mecanismos de representación democrática.	
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas III.	Mezclas, compuestos y elementos representados con el modelo corpuscular de la materia en sólidos, líquidos y gases, así como su caracterización mediante actividades experimentales.	Defensa del derecho al acceso a la protección de datos personales, a la información, la transparencia y la rendición de cuentas en un gobierno democrático.	
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas IV.	La Tabla periódica: criterios de clasificación de los elementos químicos y sus propiedades (electronegatividad, energía de ionización y radio atómico).		
INGLÉS	Los compuestos iónicos y moleculares: propiedades y estructura, así como su importancia en diferentes ámbitos.		
La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.	Los alimentos como fuente de energía química: carbohidratos, proteínas y lípidos.		
La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	Las reacciones químicas: manifestaciones, propiedades e interpretación de las ecuaciones químicas con base en la Ley de conservación de la materia, así como la absorción o desprendimiento de energía en forma de calor.		
Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad.	Propiedades de ácidos y bases, reacciones de neutralización y modelo de Arrhenius.		
Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas.	Las reacciones de óxido-reducción (redox): identificación del número de oxidación y de agentes oxidantes y reductores.		



CAMPO FORMATIVO
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO
 FASE 6

El uso de la lengua inglesa para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.			
Elementos y recursos estéticos del inglés.			
Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.			
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés.			
La lengua inglesa para expresar sensaciones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.			
Relatos en inglés para expresar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.			
Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para erradicar la violencia en las familias y la escuela.			
Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.			
El uso de la lengua inglesa en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.			
El uso de la lengua inglesa en las manifestaciones culturales y artísticas, que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.			
ARTES			
El uso de la lengua inglesa en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.			
Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.			
Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.			
Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.			
Patrimonio cultural de la comunidad en			



CAMPO FORMATIVO
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO
 FASE 6

manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia.			
Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.			
Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido pertenencia.			
Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas.			
Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.			
Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.			
Expresión artística de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir de experiencias familiares, escolares o comunitarias.			
Memoria colectiva representada por medios artísticos, para registrar experiencias comunitarias.			
Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica, como estrategia para erradicar expresiones de violencia.			
Vida saludable expresada a través de mensajes contruidos con elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación.			
Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, como herramientas creativas que favorecen la inclusión.			
Manifestaciones artísticas que emplean sistemas alternativos aumentativos de comunicación, elaboradas por personas con discapacidad y/o diseñadas para ellas.			