

EVALUACIÓN

UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Dr. José Lorenzo Sánchez Alavez

Versión 1.0

INFORMAL

El profesor no suele presentarlas a los alumnos como actos evaluativos: por ende, los alumnos no sienten que están siendo evaluados; lo cual resulta ideal para valorar su desempeño tal y como en ese momento se encuentran.

Observación de las actividades realizadas por los alumnos

Puede llevarse a cabo de forma asistemática o sistemática, abierta o focalizada, en contextos *naturales* (interacciones regulares de aula) o en marcos creados ad hoc (actividades de *role playing*, debates, etcétera), y en forma participante o no participante. (Casanova, 1998; Bolívar, 1998; Zabala 1998)

Exploración por medios de preguntas formuladas por el profesor durante la clase

Son preguntas que el profesor suele plantear en el aula, con el fin de estimar el nivel de comprensión de los alumnos sobre algo que se está revisando, y con base en ello, proporcionar de manera oportuna algún tipo de ayuda requerida. Por medio de los que los alumnos dicen y hacen, durante la situación de clase el profesor tiene la oportunidad de identificar importantes indicadores como hipótesis, estrategias, concepciones erróneas, que le informan sobre el modo y grado en que está consiguiendo el aprendizaje de los contenidos curriculares.

Existe una correlación positiva entre la frecuencia de preguntas elaboradas en clase y el nivel de rendimiento de los alumnos. (Genovard y Gotzen, 1990)

Registro anecdótico

Se describen por escrito episodios, secuencias, etcétera, que se consideran importantes para evaluar lo que interesa en un alumno o en un grupo de alumnos. Los registros pueden realizarse por medio de fichas y luego integrarse en un anecdótico que cumpla el tiempo necesario para que puedan visualizarse las observaciones registradas diacrónicamente.

Lista de control

En las listas se incluyen las conductas o rasgos de las mismas que interesa evaluar en forma de listado. La tarea de evaluación consiste en ir haciendo una verificación de la presencia e ausencia de cada una de ellas.*

Diario de clase

En ellos se recoge la información que interesa durante un periodo largo (el diario debe escribirse con cierta regularidad) y sirve para analizar, interpretar o reflexionar sobre distintos aspectos del proceso educativo (el aprendizaje de los alumnos, la enseñanza, las interacciones maestro-alumno, los procesos de gestión, la disciplina, etcétera). Pueden incluirse en el mismo observaciones, comentarios, sentimientos, opiniones, frustraciones, explicaciones, valoraciones, preocupaciones, etcétera. (Bolívar, 1995; Zabala, 1998)

Trabajos y ejercicios que los alumnos realizan en clase

El profesor plantea a los alumnos una serie de actividades con el fin de valorar el nivel de comprensión o ejecución que son capaces de realizar en un momento determinado del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los ejercicios y trabajos efectuados de manera individual o en situaciones de aprendizaje cooperativo se deben plantear de modo que den oportunidad a los alumnos para que reflexionen, profundicen y practiquen sobre determinados conceptos o procedimientos que se estén enseñando y/o aprendiendo y no para que realicen una práctica ciega y estereotipada de los saberes aprendidos.

Los trabajos y ejercicios realizados en clase son importantes recursos para que el profesor desarrolle una evaluación formativa (y una ayuda ajustada), permitiéndole tomar decisiones para la regulación interactiva, retroactiva o proactiva.

Tareas y trabajos fuera de clase

Son los trabajos que los profesores suelen encomendar a sus alumnos: ejercicios, solución de problemas, visita a lugares determinados, trabajos de investigación en la biblioteca, en museos o en el ciberespacio, etcétera.

Evaluación de portafolios o de carpeta

Consiste en hacer una colección de producciones o trabajos (ensayos, análisis de textos, composiciones escritas, problemas matemáticos resueltos, dibujos, ideas sobre proyectos, reflexiones personales, grabaciones, ejercicios digitalizados) o incluso de algunos instrumentos o técnicas evaluativas (cuestionarios, mapas conceptuales, exámenes) que los estudiantes realizan durante un cierto episodio o ciclo educativo. Incluso pueden elaborarse portafolios digitalizados. (Niguidula, 2000).

Esta estrategia promueve la evaluación del profesor, la **coevaluación** profesor-alumno, la **evaluación mutua** entre compañeros y, sobre todo, la **autoevaluación**.

Pruebas o exámenes

Situaciones controladas donde se intenta verificar el grado de rendimiento o aprendizaje logrado por los estudiantes.

Exámenes estandarizados

Elaborados por especialistas en evaluación. Su interpretación puede ser:

- Basada en normas. Se compara un sujeto contra su grupo de referencia (el grupo-clase)
- Basada en criterios. Compara el desempeño de los alumnos contra ciertos criterios diseñados con anterioridad (generalmente plasmados en los objetivos educativos). Es decir, estimar el lugar de un estudiante con relación a un dominio (conceptual, procedimental, etcétera)

Exámenes formulados por el docente

Diseñados en función de las necesidades del proceso pedagógico.

Rúbrica

Guías de puntaje que permiten describir el grado en el cual un aprendiz está ejecutando un proceso o un producto. (Aírasan, 2001). Existen dos métodos básicos para evaluar con rúbricas:

- Holístico. Se emplea sobre la ejecución completa de un alumno.
- Análítico. Se emplea a partir de cada criterio de ejecución.

Lista de control o verificación

Son instrumentos diseñados para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución (por ejemplo, el manejo de un instrumento, producción escrita, aplicación de una técnica quirúrgica, etcétera) y/o en el producto (dibujos, producciones escritas, diseños gráficos, etcétera) realizado por los alumnos.

Escalas

Son los instrumentos que permiten establecer *estimaciones cualitativas dentro de un continuo* sobre ejecuciones o productos realizados por los alumnos. Se pueden distinguir varios tipos:

- Escalas formales de actitudes (Likert, Thurstone, Guttman).
- Escalas tipo diferencial semántico.
- Escalas de estimación.
- Escalas de producción escolar (Bisquera, 1989)

SEMI INFORMAL

Requieren mayor tiempo de preparación que las informales, demandan mayor tiempo para su valoración y exige a los alumnos respuestas más duraderas (lo cual hace que a estas actividades sí se les imponga calificaciones).

FORMAL

Estas técnicas exigen un proceso de planeación y elaboración más sofisticados y suelen aplicarse en situaciones que demandan mayor grado de control. (Genovard y Gotzen, 1990).

Suelen utilizarse en forma periódica o al finalizar un ciclo completo de enseñanza y aprendizaje.

Mapas conceptuales

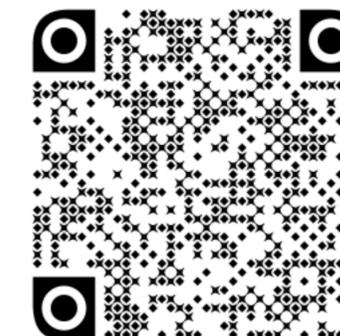
Recursos gráficos que permiten representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema determinado. Por ello es una alternativa para la evaluación de contenidos declarativos. (Moreira y Novak, 1998; Novak y Gowin, 1988; Ontoia, 1992)

Evaluación del desempeño o de ejecución

Consiste en el diseño de situaciones donde los alumnos demuestren sus habilidades aprendidas ante tareas genuinas tales como aplicar una técnica de primeros auxilios, escribir un texto persuasivo, ejecutar una pieza musical, hacer un experimento, ejecutar una estrategia cognitiva compleja, solucionar problemas matemáticos, etcétera. (Arends, 1998; Berliner, 1992)

En este tipo de técnica, se pretende que el alumno ponga en acción el grado de comprensión o significatividad de los aprendizajes logrados. Una **evaluación auténtica** es, por definición, una evaluación del desempeño; pero una evaluación del desempeño no siempre es una evaluación auténtica. (Meyer, 1992)

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS



Referencia:

Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.

Una interpretación constructivista (Segunda Edición ed.). (M. Graw-Hill, Ed.) Distrito Federal, México.